

Tableau comparatif entre le Pa2Xpro / Pa3X-76 et Pa3X-61

	Pa2Xpro	Pa3X-76	Pa3X-61
Clavier	76 touches semi-lestées avec dynamique et Aftertouch	76 touches semi-lestées avec dynamique et Aftertouch	61 touches semi-lestées avec dynamique et Aftertouch
Système	OPOS (Objective Portable Operating System) et RX (Real eXperience) Système multitâche, Chargement, lecture du système et des réglages - Système d'exploitation évolutif - SSD Solid State Disk	OPOS (Objective Portable Operating System), RX (Real eXperience), DNC (Control Nuance dynamique) et Technologie d'ambiance naturelle des sons de batterie - Système multitâche, Chargement, lecture du système et des réglages - Système d'exploitation évolutif - Actualisation automatique des données PCM.	identique au Pa3X-76
Générateur sonore	Générateur de sons KORG EDS (Amélioration de la définition du sons), 120 voix, 120 oscillateurs - Filtre avec résonance - EQ 3 bandes pour chaque piste.	Générateur de sons KORG EDS (Amélioration de la définition du sons), 120 voix, 120 oscillateurs - Filtre avec résonance - EQ 3 bandes pour chaque piste.	identique au Pa3X-76
Effets	4 Multi-effets numériques stéréo - 124 types d'effets plus VOCODEUR - EQ final trois bandes semi-paramétrique - Processeur de voix TC Helicon : 3 parties d'harmonisation, Reverb, Delay, Compressor, EQ, Gate.	Jusqu'à 8 multi-effets stéréo numériques - 140 types d'effets avec VOCODEUR - Effets final de Mastérisation par WAVES (MaxxEQ, MaxxBass, MaxxTreble, MaxxStereo, MaxxVolume) - Nouveaux processeur de voix TC HELICON avec 7 effets : 4 parties d'harmonisation, Double, uModulation, Reverb, Delay, Filter, HardTune, Pitch Correction plus Compressor, EQ, Gate (La commande automatique pour l'entrée micro).	identique au Pa3X-76
Sonorités & Kits de batterie	Plus de 950, y compris un piano stéréo et GM de niveau 1 et 2, 64 kits de batterie - Mémoire utilisateur : 256 sons, 64 kits de batterie - Technologie Dynamic Control Nuance (DNC) - 9 tirettes harmoniques et des contrôles assignables en temps réel : assignables Sliders - Edition totale des sons et des kits de batterie - Échantillonneur : enregistrer, éditer, Time Slice, compatible en importation avec les fichiers Korg, Wav, AIFF et Akai - Exportation des fichiers en WAV et AIFF - Mémoire PCM en RAM pour l'échantillonnage : 128 Mo en standard, extensible jusqu'à 256 Mo avec la carte optionnelle EXB-M256.	Plus de 1100 sons, y compris un piano stéréo et GM de niveau 1 et 2, plus de 100 kits de batterie - Mémoire utilisateur : 512 Sons, 128 kits de batterie - Technologie Dynamic Control Nuance (DNC) - Technologie de capture du sons d'ambiance réel pour la batterie - 9 tirettes harmoniques et des contrôles assignables en temps réel : assignables Sliders - Edition totale des sons et des kits de batterie - Échantillonneur : enregistrer, éditer, Time Slice, compatible en importation avec les fichiers Korg, Wav, AIFF et Akai - Exportation des fichiers en WAV et AIFF - Mémoire RAM PCM : 128 Mo en standard (équivalent à 256 Mo compressé), extensible à 256 Mo (équivalent à 512 Mo compressé) avec la carte optionnelle EXB-M256.	identique au Pa3X-76
Styles	Plus de 400 styles préchargés sur mémoire SSD, librement reconfigurable - Jusqu'à 960 emplacements disponibles de Style avec les banques Favoris - 8 pistes par Style, 4 Single Touch Paramètres, 4 Pads et un style performance par style - Piste de Guitare avec le mode, parallèles et fixe NTT - Compatible avec les anciens formats "i-Series" et la série Pa - Enregistrement de style en mode pas à pas et temps réel, édition des événements, Contrôles de style : 3 Intros, 4 Variations, 3 Fills, 3 Endings, Synchro Start/Stop, Tap Tempo/Reset, Fade In/Out, Bass Inversion, Manual Bass, Tempo Lock, Memory, Accompaniment/Real Time Track Balance Volume, Accompaniment Mute, Drum Mapping, Snare & Kick Designation, Single Touch	Plus de 400 styles préchargés librement reconfigurable - Jusqu'à 1440 emplacements disponibles de Style avec les banques Favoris - 8 pistes par Style, 4 Single Touch Paramètres, 4 Pads et un style performance par style - Piste de Guitare avec deux modes, parallèles et fixe NTT - Compatible avec les anciens formats "i-Series" et la série Pa - Enregistrement de style en mode pas à pas et temps réel, édition des événements, Contrôles de style : 3 Intros, 4 Variations, 4 Fills, 3 Endings, Synchro Start/Stop, Tap Tempo/Reset, Fade In/Out, Bass Inversion, Auto Fill, Manual Bass, Tempo Lock, Memory, Accompaniment/Real Time Track Balance Volume, Accompaniment Mute, Drum Mapping, Snare & Kick Designation, Single Touch	identique au Pa3X-76
Chord Sequencer		Enregistrement des accords en temps réel	identique au Pa3X-76
Performance/STS	320 emplacements de performance en temps réel - STS : Mémorisez les pistes en temps réel et les paramètres des timbres et du processeur de voix, jusqu'à 4 x 960 mémoires de style, jusqu'à 4 entrées par SongBook.	512 emplacements de performance en temps réel - STS : Mémorisez les pistes en temps réel et les paramètres des timbres et du processeur de voix, jusqu'à 4 x 1440 mémoires de style, jusqu'à 4 entrées par SongBook.	identique au Pa3X-76
Realtime Tracks	4 pistes clavier (Upper 1, 2, 3, Lower) - 4 piste de Pad	4 pistes clavier (Upper 1, 2, 3, Lower) avec des boutons de commande, 4 pistes de pad	identique au Pa3X-76
Song Play	Double séquenceur breveté XDS avec Cossfader compatible avec les fichiers SMF (format 0 et 1), KAR et MP3. 2 lecteurs distinctes avec les commandes de : Start/Stop, Retour, Rembobinage et avance rapide. Commande de balance entre les deux séquenceurs - Les données de paroles et d'accords peuvent être affichés à l'écran ou sur un écran externe via l'option VIF-4. Visualisation de la partition - Fonction Jukebox et marqueurs.	Double séquenceur breveté XDS avec Cossfader compatible avec les fichiers (MID, MID+G, KAR, MP3 + lyrics, MP3+G). 2 lecteurs distinctes avec les commandes de : Start/Stop, Retour, Rembobinage et avance rapide. Commande de balance entre les deux séquenceurs - Les données de paroles et d'accords peuvent être affichés à l'écran ou sur un écran externe via l'option VIF-4. Visualisation de la partition - Fonction Jukebox et marqueurs.	identique au Pa3X-76
Lecteur / Encodeur MP3	Double lecteur/encodeur et enregistreur MP3. Possibilité de lire deux fichiers MP3 en même temps dans le mode song Play avec la possibilité en temps réel de transposer (+6 / -5 demi-tons) et de modifier le tempo (± 30%). Enregistrez des fichiers MP3 en tenant compte du Styles, des séquences, des pistes en temps réel, des Pads, du microphone et des effets.	Double lecteur/encodeur et enregistreur MP3. Possibilité de lire deux fichiers MP3 en même temps dans le mode song Play avec la possibilité en temps réel de transposer (+6 / -5 demi-tons) et de modifier le tempo (± 30%), et Advanced Vocal Remover (extrait la partie de chant de pratiquement n'importe quel MP3). Enregistrez des fichiers MP3 en tenant compte du Styles, des séquences, des pistes en temps réel, des Pads, du microphone et des effets. Détection des accords sur les fichier Audio (MP3) pour le Vocal Harmony.	identique au Pa3X-76
Sequencer	Enregistrement de séquence rapide (Backing Sequence), mode multipistes et pas à pas - Toutes les fonctions d'éditions sont possibles - 16 pistes - Jusqu'à 200.000 événements - SMF format natif.	Enregistrement de séquence rapide (Backing Sequence), mode multipistes et pas à pas - Toutes les fonctions d'éditions sont possibles - 16 pistes - Jusqu'à 200.000 événements - SMF format natif.	identique au Pa3X-76
SongBook	Base de données musicale entièrement programmable, basé sur les Styles, SMF, Karaoke et les MP3 avec la sélection automatique du mode style play et du mode Song Play - Configuration par l'utilisateur des listes personnalisées - Filtre et tri des options.	Base de données musicale entièrement programmable, basé sur les Styles, SMF, Karaoke et les MP3 avec la sélection automatique du mode style play et du mode Song Play - Configuration par l'utilisateur des listes personnalisées - Filtre et tri des options.	identique au Pa3X-76
Compatibilité	Avec les modèles de styles : "i-Series" et "Pa série" : Style, Performance, Program/Sound, Song, SongBook, Pad	Avec les modèles de styles : "i-Series" et "Pa série" : Style, Performance, Program/Sound, Song, SongBook, Pad	identique au Pa3X-76
Multi Pad	4 Pads assignables + Bouton d'arrêt - Fonction Pad Record.	4 Pads assignables + Bouton d'arrêt - Fonction Pad Record.	identique au Pa3X-76
Système d'aide	Multilingue, Hyper-textuelle, contextuelles.	Multilingue, Hyper-textuelle, contextuelles.	identique au Pa3X-76
Contrôleurs Générales	Master Volume, Volume Balance Real Time-Acc/Seq, Ensemble, Octave Transpose, Master Transpose, changement de style, Tempérament Quarter Tone et arabe, échelle de tempérament programmable, performances / STS - contrôleurs en temps réel : Joystick (pitch + modulation), 8 curseurs assignables, Volume MP3, 2 commutateurs assignables, Dial, Haut / +, Bas / - Fonction de recherche.	Master Volume, Volume Balance Real Time-Acc/Seq, Ensemble, Octave Transpose, Master Transpose, Changement de style, Tempérament Quarter Tone et arabe, tempérament programmable, performances / STS - contrôleurs en temps réel : Joystick (pitch + modulation), Ribbon Control, 8 curseurs assignables, MP3 Volume, le volume du micro, Harmony Mic / Vol Double, Reverb Delay Mic Vol / 3, commutateurs assignables, Tempo + / -, Dial, Haut / +, Bas / - Fonction de recherche.	identique au Pa3X-76
Contrôles d'entrées	Pédale de sustain (le mode demi-pédale est accepté avec la pédale optionnelle DS-1H), Pédale / switch, Multi-switch EC-5 en option (multi-commutateurs programmable).	Pédale de sustain (le mode demi-pédale est accepté avec la pédale optionnelle DS-1H), Pédale / switch, Multi-switch EC-5 en option (multi-commutateurs programmable).	identique au Pa3X-76
Sorties analogiques	Jack asymétrique / symétrique Gauche / Mono, Droit / Mono, Out 1, Out 2, Casque (sur le panneau avant).	Jack asymétrique / symétrique Gauche / Mono, Droit / Mono, Out 1, Out 2, Casque (sur le panneau avant).	identique au Pa3X-76
Sortie numérique	S / P DIF (48 kHz - coaxial) sortie principale stéréo.	S / P DIF (48 kHz - coaxial) sortie principale stéréo.	identique au Pa3X-76
Entrées Line	2 Jacks asymétrique / symétrique Gauche / Mono, Droit / Mono.	2 Jacks asymétrique / symétrique Gauche / Mono, Droit / Mono.	identique au Pa3X-76
Entrée Microphone	Combo XLR avec contrôle du gain (de 20 à 55 dB) et alimentation fantôme commutable.	Combo XLR avec contrôle du gain (de 20 à 55 dB) et alimentation fantôme commutable.	identique au Pa3X-76
MIDI	Connecteurs MIDI In, Out, Thru - MIDI à l'aide du port USB Device - assignation des pistes individuelles - 8 configurations MIDI programmable par l'utilisateur.	Connecteurs MIDI In, Out, Thru - MIDI à l'aide du port USB Device - assignation des pistes individuelles - 8 configurations MIDI programmable par l'utilisateur.	identique au Pa3X-76
USB	2 Ports USB Host avant / arrière (format USB 2 "haute vitesse") et 1 Port USB Device à l'arrière (version 1.1).	2 Ports USB Host avant / arrière (format USB 2 "haute vitesse") et 1 Port USB Device à l'arrière (version 1.1).	identique au Pa3X-76
Disque dur, mémoire de stockage	Standard en interne disque dur de 2,5"ATA.	Standard 4 Go de mémoire USB et en standard interne disque dur de 2,5 "SATA".	Standard 4 Go de mémoire USB - en option disque dur de 2,5 "SATA".
Lecteur DVD-CD - Floppy Disk	En option en utilisant un lecteur à la norme USB DVD / CD / FD peut être connectés aux ports USB Host.	En option en utilisant un lecteur à la norme USB DVD / CD / FD peut être connectés aux ports USB Host.	identique au Pa3X-76
Ecran	Ecran motorisé inclinable - Résolution: 320 x 240 pixels - Couleur TouchView graphiques à écran tactile.	Ecran motorisé inclinable - Résolution: 320 x 240 pixels - TFT couleur TouchView graphiques à écran tactile.	Résolution: 320 x 240 pixels - TFT couleur TouchView graphiques à écran tactile.
Horloge	Horloge interne	Horloge interne	identique au Pa3X-76
Consommation	30 Watt	35 Watts ou 50 Watts lorsque l'option d'amplification PaAs est connecté au clavier.	identique au Pa3X-76
Dimensions	1207 (W) x 365 (D) x 136 (H) mm sans le pupitre et avec l'écran complètement abaissé.	1192 (W) x 366 (D) x 145 (H) mm sans le pupitre et avec l'écran complètement abaissé.	980 x 366 x 145 mm sans le pupitre
Poids	18 kg / 39.68 lbs	17.5 kg / 38.58lbs	14.7 kg / 32.4
Accessoires	Manuel, câble d'alimentation, Pupitre, CD-Rom	Manuel, câble d'alimentation, Pupitre, CD-Rom	identique au Pa3X-76

Tableau comparatif entre le Pa2Xpro / Pa3X-76 et Pa3X-61

	PA2Xpro	Pa3X-76	Pa3X-61
Options	Extension de mémoire EXB-M256 - 256 MB RAM Interface vidéo VIF4 Pédale d'expression EXP-2 Pédale d'expression professionnelle XVP-10 Multi-switch EC5 - Assignable Pédale de sustain DS-1H Pédale Switch PS-1	Système d'amplification PaAS Support de clavier ST-SV1 Extension de mémoire EXB-M256 - 256 MB RAM Interface vidéo VIF4 Pédale d'expression EXP-2 Pédale d'expression professionnelle XVP-10 Multi-switch EC5 - Assignable Pédale de sustain DS-1H Pédale Switch PS-1	Identique au Pa3X-76 + Kit d'installation disque dur (HDIK-2)

Système d'amplification optionnel PaAS pour Pa3X

System	Système d'amplification 3 canaux.
Ampli	2x20 Watt (Middle/High Frequency) + 1x40 Watt (SubWoofers)
Haut-parleurs	5 haut-parleurs: 2 HP de (80 mm) + 2 Tweeters à double bobines + Subwoofer basse de (130 mm).
Module	Coffret en aluminium avec système Bass Reflex
Connecteur	Sans câble, extrêmement simple à installer. Ce type d'enceinte sera alimenté ainsi que le signal audio à partir d'un connecteur spécial qui est automatiquement connecté au clavier. Aucun câble, aucune alimentation secteur est nécessaire.
Dimensions	
Poids	

GAFFAREL

KORG® KORG®

GAFFAREL